



GET
VANDALISM WITH
QUEEN OF
VANDALISM

GET VANDALISM WITH
QUEEN OF VANDALISM

Bunt, quirlig, verrückt & durchgeknallt, das sind wohl die passenden Worte um diese DJane zu beschreiben. Noch gar nicht sooo lange an den Decks unterwegs, hat sie innerhalb kürzester Zeit schon eine ganze Menge Staub aufgewirbelt. Besonders im letzten Jahr wurde ihrem Vandalismus aller Orten mehr als gern Tür & Tor geöffnet.

Das vandalistische Highlight war die Ruhr in Love im Olgapark. Nach 5 Stunden Fahrt - und natürlich noch den Gig der letzten Nacht in den Knochen - gelangt man auf das große und weitläufige Areal mit über 35 Open-Air-Stages und knappen 40.000 Tagesbesuchern, trotz nicht nachlassenden Sprühregens. Das familiäre Feeling und das Gefühl, an jeder Bühne steigt eine andere Party, waren grandios. Zeitlich gesehen war ich recht früh dran und auf dem noch grünen Rasen tanzten sich Vereinzelte die Füße warm. Neuland für mich und soundtechnisch für die acidtechnoiden Feierschweine. Mit großer Anspannung und Nervosität platzte in mir eine Bombe, als ich die Stage betrat. Als unbekannter Newcomer Act mit Trash-Electro die Massen so zum Springen, Singen und Ausrasten bekommen zu haben, war selbst für mich neu.

Die Stimmung war einfach einzigartig - es war und ist noch heute für mich ein bisher unvergessliches Gefühl ... nur leider war der Rasen danach Matsch =) Durch diesen beeindruckenden Gig hatte ich eine gute Basis für die Nature One geschaffen, so dass es zwei irre eindrucksvolle Shows wurden.

Bei DJanes stellt sich uns natürlich immer wieder gern die Frage, womit sie wohl mehr Zeit vor ihren Gigs verbringen, vor dem Spiegel oder bei der Titelauswahl?

Welche Frau steht nicht bevor sie ausgeht vor dem Spiegel und tätigt noch einen kleinen Blick ;-). Mittlerweile sitzen alle Handschläge und auch die Trackauswahl läuft locker von der Hand.

Alles andere ist Bauchgefühl, je nach Stimmung und Publikum in einem spontanen Mix. Eines meiner Ziele ist es, die Leute zu unterhalten. Ein durchgeknallter bunter Vogel war

ich schon immer, mit Drang zum Extremen. So kann auch mal ein Remix von System Of A Down mit aufgerissenen Reglern durch die Boxen knallen. Eine schweißtreibende und sprengende Klangmischung muss es sein! A Girl And A Gun, Gtronic, The Bloody Beetroots, Dada Life...

Und was steht für das frische Jahr 2012 an? Massig Vandalismus vor dem großen Weltuntergang?

Dieses Jahr stehen wieder einige Gigs deutschlandweit an, z.B. in Münster, Karlsruhe und Köln und zudem an der Seite international erfolgreicher Acts wie Belzeboss und Gtronic. Festivals wie Ruhr in Love und Inspired sind ebenfalls schon gesichert. Und vielleicht auch wieder die Nature One...

Und an dem Soundtrack für diese Trips wird auch schon fleißig gearbeitet...

Nach meiner ersten Single „The Moribund Bites“ auf der „Mount Shasta Compilation“ von Shax Trax und dem Remix für „Noize Wars“ von Hott & Totten investiere ich momentan sehr viel Zeit und Arbeit in meine erste EP namens „We Are Freakshit“, welche im Frühjahr als Preview zu hören sein wird.

Man darf sich also auf ein Jahr voller Vandalismus freuen! Aktuelle Updates über Gigs und Produktionen gibt es natürlich immer auf ihrer Homepage. GET VANDALISM !!!

www.queenofvandalism.com

ELECTRO
BULLET
IN YOUR
HEAD